

CrITÉrios de avaliaÇão - PortuguÊs Ensino Profissional

Domínios		Descritores	Ponderação	Processos de recolha de informaÇão
ORALIDADE	Compreensão	Interpreta textos orais dos gÊneros estudados, evidenciando uma perspetiva crÍtica e criativa. Sintetiza ou resume o discurso escutado. Individualmente e em colaboração com os seus pares, aprecia a validade dos argumentos usados em intervenÇões orais, respeitando opiniões. Identifica marcas reveladoras das diferentes intenÇões comunicativas.	10	<p>Questionários (Compreensão oral; Compreensão da leitura; EducaÇão Literária)</p> <p>Grelhas de observaÇão (Compreensão /Expressão oral; Leitura; EducaÇão Literária)</p> <p>Listas de verificaÇão (Leitura; Escrita; EducaÇão Literária)</p> <p>Testes Questões-aula (Compreensão oral; Leitura; EducaÇão Literária; Escrita; Gramática)</p>
	Expressão	Produz textos adequados à situaÇão de comunicaÇão, com correÇão e propriedade lexical. Participa construtivamente em debates, em que se explicita e justifique pontos de vista, se considerem opiniões contrárias e se reformulem posiÇões, cooperando com os outros. Faz exposiÇões orais para apresentaÇão de leituras, de sÍnteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros, exprimindo pontos de vista com fundamentação adequada. Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentaÇões orais a realizar. Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Prepara adequadamente e de forma responsável as apresentaÇões orais atravÊs de uma planificaÇão cuidada. Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais, atravÊs da discussão de diversos pontos de vista.	20	
LEITURA		LÊ, de modo crÍtico e autnomo, textos de diferentes graus de complexidade em suportes variados. Analisa a organizaÇão interna e externa do texto. Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisa os recursos utilizados para a construÇão do sentido do texto. Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferÊncias devidamente justificadas. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informaÇão. Compreende a utilizaÇão de recursos expressivos para a construÇão de sentido do texto.	15	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA		Interpreta textos e obras literárias portuguesas de diferentes autores e gÊneros, produzidos entre os sÉculos XII e XX. Contextualiza os textos literários portugueses estudados em funÇão de marcos históricos e culturais. Mobiliza para a interpretaÇão textual os conhecimentos adquiridos sobre a estrutura dos gÊneros literários em estudo. Analisa o valor de recursos expressivos para a construÇão do sentido do texto. Compara textos em funÇão de temas, ideias, valores e marcos históricos manifestados nos textos. Desenvolve um projeto de leitura autnoma que revele pensamento crÍtico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. Na realizaÇão dos trabalhos de pares ou em grupo, coopera com os outros elementos e partilha tarefas de forma responsável.	20	
ESCRITA		Escreve textos com consistÊncia, adequação e correÇão, respeitando as marcas de gÊnero. Expressa e fundamenta pontos de vista suscitados pelas obras e seus autores. Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleÇão de informaÇão pertinente. Redige o texto planificado com domÍnio da organizaÇão em parágrafos e dos mecanismos de coerÊncia e de coesão textual. Escreve com clareza e propriedade vocabular, rigor linguÍstico, ortográfico e de pontuaÇão. Utiliza os mecanismos de revisão, avaliaÇão e correÇão para aperfeiÇoar os textos escritos. Respeita os princÍpios do trabalho intelectual como referenciaÇão bibliográfica, de acordo com as normas especÍficas.	20	
GRAMÁTICA		Mobiliza, de forma autnoma e empenhada, um conhecimento explÍcito sistematizado sobre os aspetos essenciais dos diversos planos da lÍngua. Reconhece os processos fonológicos que ocorrem no portuguÊs e os valores semânticos das palavras. Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formaÇão. Distingue e usa de modo intencional diferentes valores modais, consoante a situaÇão de comunicaÇão. Analisa e utiliza intencionalmente os mecanismos de coesão e de progressão textual. Utiliza intencionalmente modalidades de reproduÇão do discurso, atendendo à situaÇão comunicativa. Sistematiza conhecimento gramatical. Relaciona situaÇões de comunicaÇão, interlocutores e registos de lÍngua, tendo em conta os diversos atos de fala. Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram, individualmente e cooperando com os seus pares.	15	